

boiserie con sorprese

Mossa da un gioco di motivi classici rettangolari, dà calore all'ingresso, nasconde scarpiera, freezer... e dà omogeneità

LA SPALLETTA CHE SEPARA

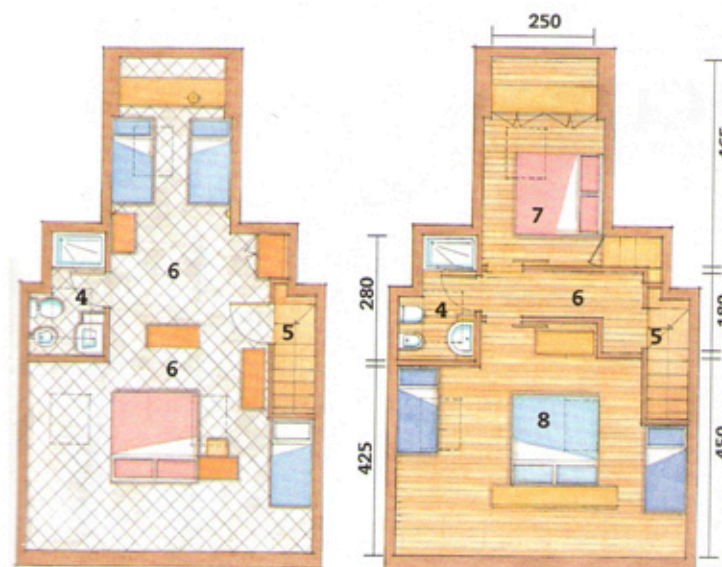
L'angolo dell'ingresso verso la scala è tutto rivestito da una boiserie in abete decorata con motivi rettangolari che tornano anche sulla porta. Una spalletta profonda cm 50 e alta fino al soffitto nasconde la zona attrezzata con ganci appendiabiti in ottone e piccole mensole svuotatasche. In basso, lo spazio creato dalla spalletta è sfruttato da un contenitore-scarpiera di forma triangolare.



Prima: l'ingresso era spoglio e per nulla accogliente, uno spazio lasciato andare e poco invitante

NEL TRIANGOLO, LE SCARPE

Parte sfruttando la profondità della spalletta dell'ingresso e finisce a punta: così la scarpiera a triangolo utilizza al massimo lo spazio e non interferisce con l'apertura dell'anta del guardaroba. All'interno, una mensola a metà altezza crea due piani d'appoggio.

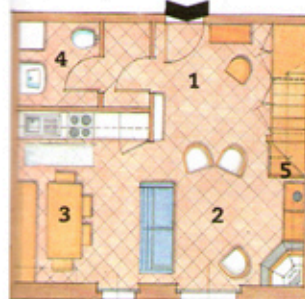


MANSARDA

MANSARDA

prima
1°PIANO

dopo
1°PIANO



prima

1. ingresso
2. soggiorno
3. cucina-pranzo
4. bagno
5. scala
6. spazio-letti

dopo

1. ingresso
2. soggiorno
3. cucina-pranzo
4. bagno
5. scala
6. corridoio
7. camera matrim.
8. camera figli e ospiti

97md



Prima: il sottoscala era arredato con mobili anonimi che non utilizzavano bene lo spazio

Due piani ristrutturati solo con il legno



GUARDAROBA+RIPOSTIGLIO+FREEZER

La boiserie continua coprendo fino al soffitto ringhiera e sottoscala. Così l'angolo dell'ingresso è completo e crea un'atmosfera decisamente calda e invitante. Lo spazio sotto la scala, profondo cm 80, è ora dotato di un vano guardaroba, un altro adibito a ripostiglio e il terzo a contenitore del freezer. I motivi rettangolari, che creano l'illusione di ante anche dove non ci sono, danno grande armonia alla parete.

● prima e dopo

casa

Due piani ristrutturati solo con il legno

Una casa di montagna anonima e poco funzionale si è trasformata in un rifugio caldo e perfetto per mamma, papà e figli. Con poca spesa e tante idee da copiare anche per un'abitazione di città. Il leitmotiv? Pan

nelli di abete decorati: dalla boiserie ai letti, fino alle pareti divisorie

TESTO DI IVANA COMOLI
FOTO DI CRISTINA FIORENTINI
DISEGNI DI SIMONETTA MORELLI

Si affaccia sullo splendido scenario montano del Passo del Tonale (So) questo appartamento con sottotetto di 97 mq. I proprietari lo hanno acquistato già arredato, ma i mobili erano quasi tutti di poca personalità. Loro, invece, desideravano una vera casa di montagna, calda e accogliente. Inoltre, avevano bisogno di ricavare una camera matrimoniale e una per i figli in mansarda, ancora un ambiente unico. Il tutto legato da un'esigenza precisa: spendere il meno possibile. Hanno perciò scelto di lasciare intatta la struttura muraria, di tenere alcuni mobili, rinnovandoli, e di intervenire con arredi e pannelli di legno su misura. Quindi, hanno affidato i lavori alla Falegnameria Zaninelli Angelo di Dovera (Cr), tel. 0373/94142, e insieme hanno studiato le diverse soluzioni: in ingresso, cucina, mansarda e bagni. Il legno scelto per tutti gli interventi è l'abete naturale della zona, trattato a cera.



Prima: il camino era "soffocato" dalla stufa, inutile dato che esisteva già l'impianto di riscaldamento

IL CAMINO IN PRIMO PIANO

Al posto della stufa ora c'è un mobile basso a due ante, con una spalletta (che lo separa dalla scala) decorata con trafori a losanga. Un motivo che ricorre su vari mobili in tutta la casa. E che, realizzato con liste di legno applicate, è proposto anche sulla cappa del camino lasciato intatto.

ANGOLO RELAX BLU-CIELO

Sistemato a L davanti al camino e alla porta finestra, l'angolo relax è organizzato con divani Bergère di Plinio il Giovane (tel. 02/55190210). I cuscini sono in piuma naturale e il rivestimento in cotone blu-cielo, una bella tonalità ripresa dal tappeto, che spicca sul pavimento in cotto naturale. Un divano è a tre posti (cm 187x80x92, € 1800); l'altro, a due posti, è anche un letto a una piazza e mezza: cm 135x80x92, € 2000.

