le case

TESTI:
ALBA FERULLI
FOTOGRAFIE:
CRISTINA FIORENTINI
DISEGNI:
LUCA COLOMBO
PROGETTO:
ARCH. PIERANGELO MEDRI
CONSULENZA ARREDO:
ARCH. GIORGIO SORESINI

Nella pianura padana, lungo il fiume Adda, una stalla con fienile di fine Ottocento diventa una residenza confortevole, felice connubio di modernità e tradizione.

Una cascina lombarda

Circondata dal giardino pianeggiante, l'austera cascina con le aperture del vecchio fienile, ora chiuse da alti infissi in legno, l'ampio porticato scandito dai pilastri, il manto di copertura in coppi lombardi di recupero.

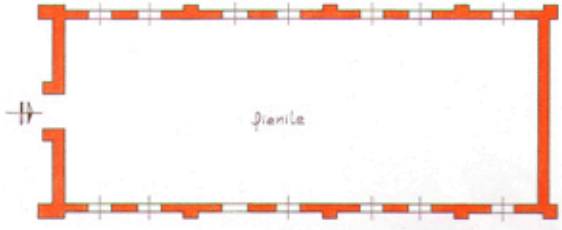
I materiali di rivestimento

Le tecniche di recupero

I restauri

IL RIVESTIMENTO IN MATTONI, che incornicia le aperture del primo piano, crea un suggestivo motivo tipico dei vecchi fienili lombardi.

Piano **terreno prima**



Piano **primo prima**

IL PROGETTO

La costruzione a pianta allungata, adibita a stalla con sovrastante fienile, non presentava divisioni murarie e si prestava bene ad una nuova interpretazione degli spazi. L'intervento ha mantenuto, valorizzandole, le caratteristiche architettoniche delle cascine lombarde: il tetto spiovente che si allunga a coprire il porticato, le belle capriate in legno, l'uso dei mattoni pieni, la pittura esterna "a fascioni" nei colori tradizionali della zona, impreziositi da particolari decorativi.

Il piano terreno è destinato ad ambienti di servizio e hobby, mentre al primo piano si trovano le zone giorno e notte. Per le finiture interne, il progettista ha scelto materiali tradizionali e moderni che creano un armonico effetto d'insieme: il legno e il mattone, la beola grigia, il ferro e il cemento.

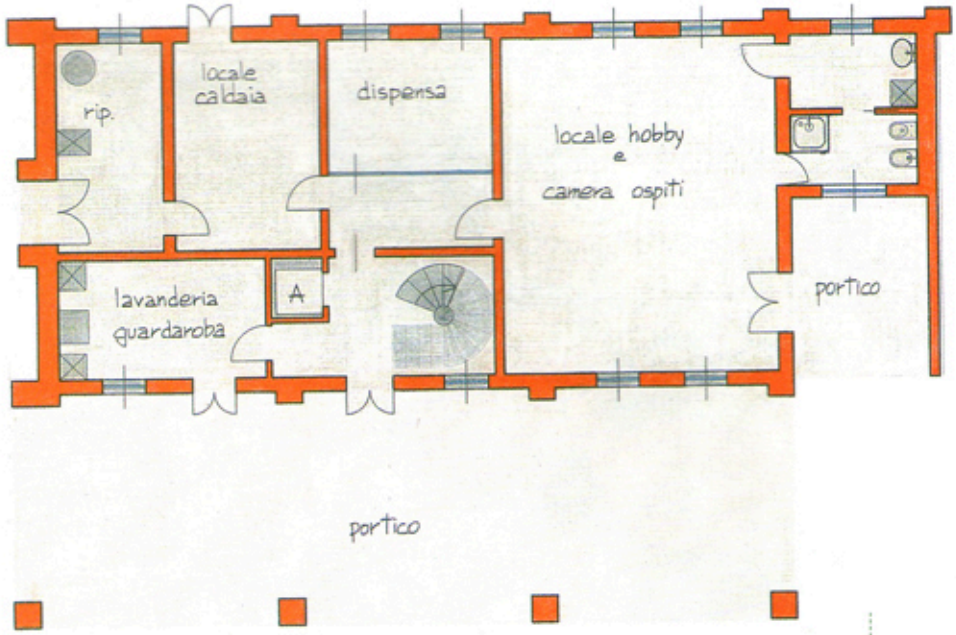
Gli arredi d'epoca si accostano a quelli moderni, realizzati su disegno, ravvivati dai toni caldi di tessuti e tappeti.

IL DISIMPEGNO D'INGRESSO: la scala e l'elegante parete vetrata, realizzate entrambe in ferro su disegno del progettista, hanno linee essenziali e moderne. La vetrata offre alla vista la dispensa della casa.

LA SCALA, ampia e sinuosa, si snoda attorno ad una struttura portante in ferro. I gradini sono rivestiti in beola grigia, materiale scelto per tutto il piano terreno. Dal piano terreno al colmo del tetto, la parete in mattoni rossi enfatizza l'andamento della scala.

LA REALIZZAZIONE

Il tetto è stato rifatto mantenendo le vecchie travi e le capriate preesistenti, poi sabbiate e trattate. Rifatta tutta l'impiantistica. Il riscaldamento con caldaia a metano è integrato da quello a pannelli solari, dal camino a ventilazione forzata al piano terreno e dalla stufa al primo piano, entrambi a legna. La tinteggiatura delle facciate esterne è stata eseguita con idropittura resistente all'acqua. Le aperture del fienile al primo piano sono tamponate con nuovi infissi in legno di abete tinto. Nuovi i soppalchi della zona notte, realizzati con struttura in ferro e assito autoportante in legno. Il collegamento tra i piani è stato risolto con una nuova scala interna ed un comodo ascensore.

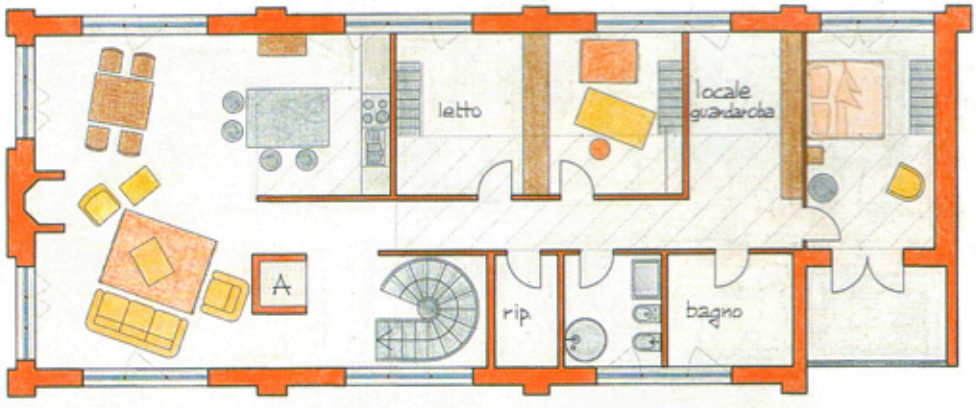


Piano **primo**

Riparato dal portico, l'ingresso principale introduce in un disimpegno dove si trovano la scala che sale al primo piano, l'ascensore e il locale lavanderia-guardaroba. La zona d'ingresso si allarga in corridoio dove, da un lato affacciano la dispensa, il locale caldaia e un ripostiglio. Sul lato opposto si trova un ambiente dedicato all'hobbistica e camera per gli ospiti che comunica con un bagno e l'antibagno, al quale si può accedere da un secondo ingresso.

Piano **secondo**

Dal piano terreno, la scala e l'ascensore conducono in un unico ampio ambiente, dedicato a living, zona pranzo e cucina. Adiacente alla zona d'arrivo della scala, un lungo corridoio introduce alla zona notte. Qui troviamo, in successione, due camere per i figli, entrambe con relativo soppalco, una stanza guardaroba e la camera padronale, anch'essa soppalcata. Sul lato opposto del corridoio sono stati realizzati un ripostiglio, un bagno per i ragazzi, il bagno padronale e un terrazzino a loggia.



Il living, al primo piano con pavimentazione in cemento grigio variegato a finitura lucida.
Il cemento è un ottimo conduttore del calore, ideale per il sottostante riscaldamento a pavimento.
L'ambiente, a tutto volume, mantiene le capriate preesistenti in legno.

Particolare dei decori a soffitto

La zona conversazione accoglie divano, poltrona e pouff *Raffles*, di **De Padova**. Il nuovo corpo del camino, realizzato su disegno, lascia a vista la canna fumaria in acciaio, ironicamente integrata da una composizione di specchi rotti. Poltrona *Chef longue* in rattan, di **Lambert Studio**. Tavolino *Mate*, di **De Padova**, design A. Castiglioni.

Il soggiorno prosegue nella zona pranzo, arredata con un tavolo Decò viennese e le sedie *Milano* di **Lambert Studio**. La lampada a sospensione a fogli dorati è di **Ingo Maurer**.

La zona cottura, in cucina, è incorniciata dall'alzata in beola grigia sagomata. Il piano di lavoro è anch'esso in beola, i mobili contenitori sono in acciaio. La cucina con fuochi in ghisa è di **Smeg**, sormontata dalla grande cappa in acciaio. La finestra-oblò comunica con la camera studio-letto adiacente.

La cucina si apre a vista sulla zona pranzo. Il tavolo ad isola, realizzato su disegno del progettista, ha piano in travertino naturale e struttura in wengé con cassetti. A soffitto, le putrelle in ferro sorreggono il soppalco che affaccia sul soggiorno.

LA ZONA LETTO soppalcata si trova sopra la camera-studio di uno dei ragazzi. Al centro, il letto tatami e il mobile tv. Il tetto spiovente, in travi e assito di legno, è preesistente.

Particolare del decoro della canna fumaria vista dal soppalco

La chaise-longue e il pouff, rivestiti in vivaci tessuti artigianali del Marocco, arredano la zona relax realizzata sul soppalco che affaccia sul soggiorno sottostante. Il tetto a vista, con l'antica struttura a capriate perfettamente restaurata, crea un'atmosfera calda e raccolta

LA CAMERA PADRONALE, al primo piano, con la scala in ferro che porta al soppalco. Come per gli ambienti della zona giorno, la pavimentazione è in cemento grigio variegato.

Piccolo terrazzo coperto a loggia con una stufa viennese in maiolica e poltroncina in legno e midollino *Uragano*, di **De Padova**

Il bagno dei ragazzi, al primo piano, ha una parete a specchio che ne amplifica lo spazio. I sanitari sospesi *Starck 1* e il lavabo sono di **Duravit**. Rubinetteria *Roma* di **Rubinetterie Stella**, cassettiera *Mobil*, di **Kartell**. Doccia con sauna di **Teuco**.

INDIRIZZI UTILI:

De Padova
C.so Venezia 14
20121 Milano
Tel. 02/777201 - Fax 02/77720280

Duravit Italia
Via Faentina 213
48010 Fornace Zarattini (Ra)
Tel. 0544/509711 - Fax 0544/501694

Ingo Maurer
Via Cavour 30
21021 Angera (VA)
Tel. e Fax 0331/930499

Kartell
Via delle Industrie 1
20082 Noviglio (Mi)
Tel. 02/900121 - Fax 02/9053316

Lambert Studio im Altstadtcarreé
Neustädter Str. 25/29
D-33602 Bielefeld
Tel. +49/0175/2135535 - Fax +49/0521/7709658

Rubinetterie Stella
Via Unità d'Italia 1
28100 Novara
Tel. 0321/473351 - Fax 0321/474231

Smeg
Numero verde 800/014841

Teuco Guzzini
Numero verde 800/27027