

LA CASA DEL BELVEDERE

Ha un'aria metropolitana ma è un'autentica casa di campagna. È stata infatti progettata per una famiglia di agricoltori nuova maniera che alla polverosa patina del tempo hanno preferito soluzioni architettoniche di gusto contemporaneo e alla regolare successione dei locali una vasta zona giorno illuminata da grandi vetrate e «rotante» attorno a un terrazzo, un gradevolissimo belvedere affacciato sul verde.

Servizio di **Patrizia Piccoli**

Foto di **Cristina Fiorentini**





■ La parte propriamente «abitabile» di questa casa è situata al piano superiore: per raggiungerla dall'ingresso c'è una scala che sfocia nell'ampia zona giorno, uno spazio aperto valorizzato dalla creazione, tra l'interno e il terrazzo, di una serra (infissi della falegnameria Zaninelli), da un camino e da una porta antica che conduce alla zona notte. Libreria Alfieri Twins di Zeus.





■ Sopra, la cucina. Proiettata verso l'esterno dalla grande vetrata si è trasformata da comune locale di servizio in ambiente d'atmosfera che le scelte d'arredo contribuiscono a sottolineare: componibili in legno (mod. Campiglia di Schiffini), tavolo '800, sedie inizio secolo, pavimento in graniglia, infissi verde acqua.

A sinistra, la zona pranzo da cui la cucina è, secondo i casi, separata o collegata da una paretina («mimetizzata» da una vecchia cassettiera da ufficio) dalla quale entrano ed escono ante scorrevoli.

Nella pagina accanto, il terrazzo, elemento di caratterizzazione e di fascino della casa. La parete di cristallo costituita dalla vetrata lo divide e nello stesso tempo lo unisce alla zona giorno «dilatandone» lo spazio. L'arredo esterno è realizzato con mobili MDF.



■ **Sopra, la camera da letto ripropone il verde, presente in tutta la casa, come tema cromatico per il letto, il modello Nathalie di Flou, rivestito in Alcantara, due seggioline in ferro e un «intelligente» mobile di frassino. Si tratta di una soluzione, realizzata su misura da un falegname, che ha le funzioni di piano d'appoggio, di comodino, di cassetiera e, come si vede meglio nella foto qui a destra, di un capace elemento divisorio. Un vecchio cassettone e una serie di quadri completano in modo estremamente razionale l'arredo della stanza pavimentata come il resto della casa con legno Doussié Africa.**



■ **Nella pagina accanto, la stanza da bagno, semplice, rigorosa e funzionale sotto l'aspetto arredativo, cerca motivi di caratterizzazione nelle tonalità marine. Effetto acqueo dunque sulle pareti rivestite di piastrelle a mosaico (serie Esagono tipo Silex per Bisazza Mosaico) e per il mobile, anche questa volta realizzato su misura (falegnameria Zaninelli) con ante e cassetti e top in graniglia, al quale si appoggia, per comodità, un carrello a più piani. Un solo tocco di design con la lampada Tolomeo di Artemide, versione parete. E uno specchio privo di cornice per «moltiplicare» la luce della finestra.**